

PIANISTE DU CHŒUR

DATE Juin 2024

CONTEXTE

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'ensemble Opéra national et Orchestre national du Capitole de Toulouse constitue un pôle d'excellence, de production et de diffusion dans les domaines lyrique, chorégraphique et symphonique. Cette institution compte parmi les plus prestigieuses en France et en Europe.

Ouverte à tous, elle développe par ailleurs un projet culturel ambitieux en direction de tous les publics.

MISSIONS

Sous l'autorité du chef du Chœur et du régisseur général, vous accompagnez le travail des 41 artistes permanents du Chœur, des supplémentaires et de la Maîtrise de l'Opéra national du Capitole. Vous participez au rayonnement de l'établissement lors des diverses prestations.

- Accompagner les services musicaux du Chœur et de la Maîtrise
- Accompagner les concerts du Chœur et de la Maîtrise (en région, récitals scolaires, actions pédagogiques...)
- Encadrer les leçons en l'absence du chef du Chœur
- Assurer le surtitrage des ouvrages lyriques représentés au Théâtre du Capitole
- Accompagner les auditions des artistes du Chœur titulaires et supplémentaires

COMPÉTENCES

- Aptitudes instrumentales
- Pédagogie
- Connaissances vocales
- Travail en autonomie
- Encadrement de groupes
- Connaissances en langues et phonétique
- Connaissance du répertoire
- Qualités d'écoute et aisance relationnelle

PROFIL RECHERCHÉ

- Titulaire d'un diplôme instrumental supérieur
- Expérience professionnelle similaire
- Maîtrise du français et d'au moins une autre langue

CONDITIONS DU POSTE

- Contrat à temps complet d'un an renouvelable à partir du 28 août 2024 (poste permanent)
- Planning hebdomadaire dépendant des besoins de répétitions et de productions
- Disponibilité les soirs et week-ends de répétitions et de représentations
- Mobilité sur les différents lieux de répétition de l'Opéra national du Capitole

CANDIDATURE

- CV et lettre de motivation en français, contenant les prétentions salariales du candidat
- Vidéo en ligne par lien partageable (durée max. 5min)
- Lettre de recommandation d'une personnalité musicale reconnue

À envoyer à : recrutements@capitole.toulouse.fr

DÉROULEMENT : LES DATES

- **Dimanche 26 mai (minuit)** : Clôture des inscriptions
 - **Au plus tard le 27 mai** : Convocation des candidats retenus, avec la liste des morceaux imposés
 - **Mercredi 19 juin** : Concours
 - **10h - 1^{er} Tour** : épreuve solo (morceau au choix d'une durée maximum de 3 minutes / une réduction piano d'une ouverture d'opéra / un déchiffrage avec chanteur)
 - **14h - 2^e Tour** : épreuves avec Chœur (direction d'une leçon avec un pupitre du Chœur en déchiffrage / accompagnement d'un ensemble Chœur tutti)
- Entretien à l'issue des épreuves et délibérations

Règlement du concours à télécharger sur opera.toulouse.fr